A son élève,

M^LLE MARIE JOLIVARD.

LA BALLADE DU PAGE

POUR

PIANO

PAR

PAUL BERNARD

OP. 47. *PRIX : 5 F*

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^bis Rue Vivienne, HEUGEL & C^IE

EDITEURS-LIBRAIRES POUR LA FRANCE & L'ÉTRANGER.

à Londres et Mayence, SCHOTT.

BnF MUS

N. 13944 (3)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

AU MÉNESTREL., 2 BIS RUE VIVIENNE, **HEUGEL** ET C^IE ÉDITEURS.

ŒUVRES CHOISIES DE

PAUL BERNARD

POUR LE PIANO.

SIX ÉTUDES DE CONCERT

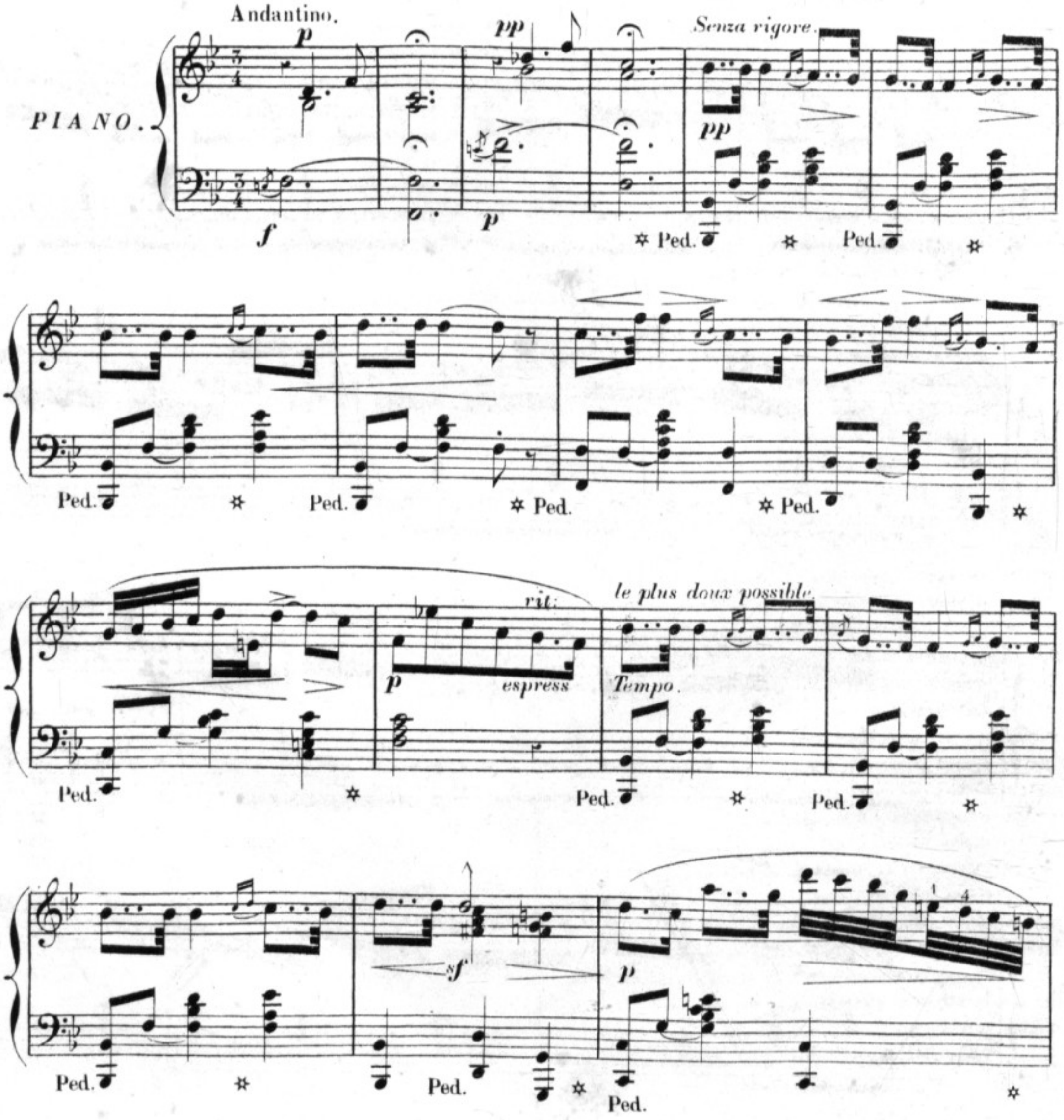
N° 1.	LE MATIN	6. »
N° 2.	LA DANSE	6. »
N° 3.	LE CRESCENDO	6. »
N° 4.	RÊVERIE	6. »
N° 5.	L'ANGELUS	6. »
N° 6.	BRISE DU SOIR	6. »
OP: 9.	LA VOLIÈRE, Grande Valse de salon	6. »
OP: 10.	PERDUS EN MER, Romance sans paroles	5. »
OP: 11	MARIE PLEYEL, Caprice-Mazurka	6. »
OP: 12.	LA FEUILLÉE, Grande Valse de salon	7. 50.
OP: 13.	PICCIOLA, Valse-Redowa de salon	3. 75.
OP: 14.	MARCHE ORIENTALE	6. »
OP: 15.	LA ROMANESCA, Caprice concertant a 4 mains	7. 50.
OP: 16.	LA GAZELLE, 2^e Caprice-Mazurka	5. »
OP: 20.	FANTAISIE, sur le Chateau de la Barbe-Bleue	6. »
OP: 21.	GRAZIELLA, Rêverie italienne	5. »
OP: 22.	LE GUET, Marche caractéristique	6. »
OP: 23.	TIGE BRISÉE, Valse de salon	5. »
OP: 24.	BRILLANTINE, Grande Valse de salon	6. »
OP: 25.	LES ELFES, Rêverie-Nocturne	5. »
OP: 17.	BAVARDAGE, Caprice Etude	5. »
OP: 18.	LE RETOUR DES MOISSONS, Etude de genre	5. »
OP: 19.	LA DANSE DES ESPRITS, Caprice fantastique	7. 50
OP: 26.	LES VOIX DE LA MER, Méditation	6. »
OP: 27.	BADINAGE, Etude de légèreté	5. »
OP: 28.	SONATE EN MI MINEUR	9. »
OP: 29.	LES VOIX RELIGIEUSES, Hymne	6. 50
OP: 30.	RÉDOWA TYROLIENNE	4. 50
OP: 31.	FONTAINE AUX PERLES, Caprice brillant	6. »
OP: 32.	FLEUR D'HIVER, Polka-Mazurka de salon	5. »
	MADRID, Boléro	3. 75
OP: 33.	L'HIRONDELLE DU CLOCHER, Rêverie Pastorale	5. »
OP: 34.	FLEURS ET PLEURS, Cantabile	6. »
OP: 35.	LE CHANT DES FEUILLES, Idylle	6. »
OP: 36.	LE DÉPART DES CONSCRITS, Scène Villageoise	5. »
OP: 37.	LES GENÊTS, Mélodie Bretonne	5. »
OP: 38.	LA MARCHE DU RÉGIMENT, Caprice Militaire	5. »
OP: 39.	SÉRÉNADE, Polonaise	5. »
	COLONEL—POLKA	3. 75
OP: 42.	LE PREMIER RÊVE, 2^e Nocturne	3. 75
OP: 43.	VENITE ADOREMUS, Chant de Noël transcrit	5. »
OP: 44.	BÉNISSONS À JAMAIS, Cantique breton transcrit	5. »
OP: 45.	MAZURKE DES BOHÉMIENS	5. »
OP: 46.	ALLELUIA, Hymne de Pâques transcrite	5. »
OP: 47	LA BALLADE DU PAGE	5. »
OP: 48	MONSTRA TE, Hymne à la Vierge transcrite	5. »
OP: 49	HÉLAS! QUELLE DOULEUR, Cantique varié	5. »
OP: 50	CREDO de DUMONT, transcrit	5. »

LA BALLADE DU PAGE

PAR PAUL BERNARD.

Op: 47

À Son Elève Mademoiselle Marie JOLIVARD.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 2780.

dolce.

grazioso.

più f

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped.

✲ Ped. ✲ Ped.

cres -

Ped. ✲ Ped. ✲

- - cen - - - -

do.

senza rall.

f

delicato.

Ped. ✲ Ped. ✲

dolce.

pp

Ped. ✲ Ped.

cresc.

8

f

brillante.

Ped. ✲

vivo

sf

Ped. ✲

Tempo
come 1º

p

Ped. ✲

Ped.

f

✲

pp

Ped. ✲

sf

con grazia.

Cantabile.

pp *espress:*

murmurando.

f

cresc.

p

rall.

Tempo.

f

avec chaleur.

Ped.

agitato.

f

Calmato.

pp

dim: molto e rall:

sempre ***pp***

1º tempo.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped.

8

f

sans ralentir.

le plus doux possible.

una Corda.

sf

Ped. ✲

tre Corde.

rit: Tempo.

pp

Ped. ✲ Ped. ✲

pp

dolcissimo. e perdendosi.

rall:

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

leggr:

Tempo.

ppp

ten.

Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

Imp: Trinocq Fg St. Martin 115.

H. 2780. -

BnF MUS

42305465